

# #filmeTsvt

## Réaliser de courtes vidéos à caractère scientifique en SVT

Proposition d'organisation sur 9 semaines

- ④ Travail en classe
- ④ Travail à la maison

### 1 Analyse de vidéos à caractère scientifique

- Étude de différentes vidéos publiées sur internet dans le but :
- d'identifier les différents modes de réalisation (vidéo « classique », animations, schémas...)
  - de recenser les points forts et points faibles des vidéos étudiées (utilisé pour l'étape 8)
  - de porter un regard critique sur ces vidéos (qui est l'auteur, quelle est sa légitimité, etc.)

Vidéos supports : [https://frama.link/analyse\\_videos](https://frama.link/analyse_videos)

### 2 Sensibilisation au droit d'auteur et aux licences Creative Commons

- Utilisation d'œuvres du domaine public ou sous licence Creative Commons ;
- Choix d'une licence pour la publication de la vidéo.

Questionnaire associé : [https://frama.link/droit\\_auteur](https://frama.link/droit_auteur)

### 3 Analyse critique d'informations

Étude d'articles provenant de sources variées, afin d'exercer son sens critique.

Liens vers les articles étudiés : <https://frama.link/nobel1>  
<https://frama.link/nobel2>  
<https://frama.link/nobel3>

### 4 4' Choix du sujet et recherche documentaire

- Choix d'un sujet en lien avec les SVT (au programme ou hors-programme).
- Sensibilisation aux méthodes de recherche sur internet.

Exemples de sujets : Qu'est-ce-qu'une espèce ? L'homme est-il plus évolué que le pigeon ?

### 5 5' Écriture du script

Organisation temporelle de la vidéo grâce à un storyboard.

	Son	Image
Plan 1		
Plan 2		
Plan 3		
...		

### 6 6' Recherche et/ou production des sons, images et vidéos

- Recherche de documents du domaine public ou sous licence libre.
- Enregistrement des voix grâce à un téléphone portable ou un micro.
- Enregistrement des vidéos grâce à un téléphone portable, un appareil photo ou une caméra.

### 7 7' Montage

- Introduction au fonctionnement d'un logiciel de montage vidéo.
- Présentation de différents logiciels et applications en ligne.

### 8 Évaluation des vidéos par les pairs

Modèle de grille d'évaluation :  
- [https://frama.link/grille\\_evaluation\\_odt](https://frama.link/grille_evaluation_odt) (version odt)  
- [https://frama.link/grille\\_evaluation\\_pdf](https://frama.link/grille_evaluation_pdf) (version pdf)

### 9 Signature des autorisations de diffusion

Modèle de document d'autorisation de diffusion :  
- [https://frama.link/autorisation\\_diffusion\\_odt](https://frama.link/autorisation_diffusion_odt) (version odt)  
- [https://frama.link/autorisation\\_diffusion\\_pdf](https://frama.link/autorisation_diffusion_pdf) (version pdf)

### 9' Publication des vidéos Publicité sur les réseaux sociaux (#filmeTsvt)

## Des exemples de réalisation d'élèves

[https://frama.link/videos\\_finalisees](https://frama.link/videos_finalisees)



Les images utilisées dans cette infographie proviennent du site Clinker.com et sont dans le domaine public. Auteurs : bannière par Mhuff, cerveau par Sarah, spectateurs par Mohamed Ibrahim, logo CC par Creative Commons, toutes les autres images par Ocal.

Infographie par Pascal Combemorel

